

PATRIMOINE RELIGIEUX



INM INSTITUT DU
NOUVEAU MONDE

Conseil du
patrimoine
religieux
du Québec



Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine



Objectifs des consultations régionales

- Présenter les Journées du patrimoine religieux à de nouveaux partenaires à l'échelle du Québec
- Valider la pertinence de l'événement et cocréer une programmation à l'image de chaque région et de ses richesses, composée d'activités élaborées par et pour la communauté
- Entendre, mobiliser, et impliquer des organisateurs locaux pour la réalisation des activités proposées





Consultations régionales dans tout le Québec (12)

2021

- Mardi 23 novembre - Estrie
- Jeudi 25 novembre - Bas-Saint-Laurent
- Mardi 30 novembre - Saguenay- Lac-Saint-Jean
- Jeudi 2 décembre - Laval Laurentides Lanaudière
- Mardi 7 décembre -Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
- Jeudi 9 décembre - Mauricie- Centre-du-Québec

2022

- Mardi 18 janvier - Abitibi-Témiscamingue
- Jeudi 20 janvier - Outaouais
- Vendredi 21 janvier - Côte-Nord
- Mercredi 26 janvier - Montérégie
- Jeudi 27 janvier - Montréal
- Vendredi 28 janvier - Québec Chaudière-Appalaches



Consultation nationale 22 février 2022

Une séance de consultation auprès des acteurs nationaux du développement touristique, culturel, social ayant pour objectifs de:

- Présenter vos projets;
- Identifier des mesures de soutien nationales à ces projets;
- Identifier des partenaires nationaux en soutien à ces projets.

Souhaitez-vous présenter votre projet?
Inscrivez-vous !

Horaire

10 h	Présentation des Journées du patrimoine religieux Portrait du territoire, faits saillants et forces Présences et propositions reçues (réponses au questionnaire)
10 h 35	Présentation de l'activité de cocréation et de la charte de projet Création des petits groupes de discussion et activité « brise-glace »
10 h 45	Activité de cocréation Travail en petit groupe sur un aspect ou sur une ou des activité(s) Programmation régionale 2022 de l'événement
11 h 45	Plénière Les porte-parole désignés des groupes de discussion présentent leur projet (diffusion de la diapo « Résumé du projet »)
12 h	Fin de la séance Mise en disponibilité des documents S'inscrire à la consultation nationale si intérêt de présenter son projet



5^e édition

- Ouvrir
 - Faire connaître
 - Valoriser
- ▶ Développer la concertation et des actions de mise en valeur dans chacune des régions



Faits saillants

Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine

- Présence de communautés Micmacs
- Présence de communautés anglophones
(Près de 1 église sur 5 est angloprotestante ou anglicane)
- Serait la région du Québec qui possède le plus de lieux de culte par habitant
- La tradition catholique représente 60 % des lieux de culte
- Malgré cela, peu de lieux de culte sont transformés (11% de lieux de culte en mutation / moyenne québécoise, 25%)
- Trois périodes de construction sont représentées dans le corpus des lieux de culte du territoire: 1/3 avant 1900, 1/3 entre 1900 et 1944 et 1/3 entre 1945 et 1975



Traits et attraits

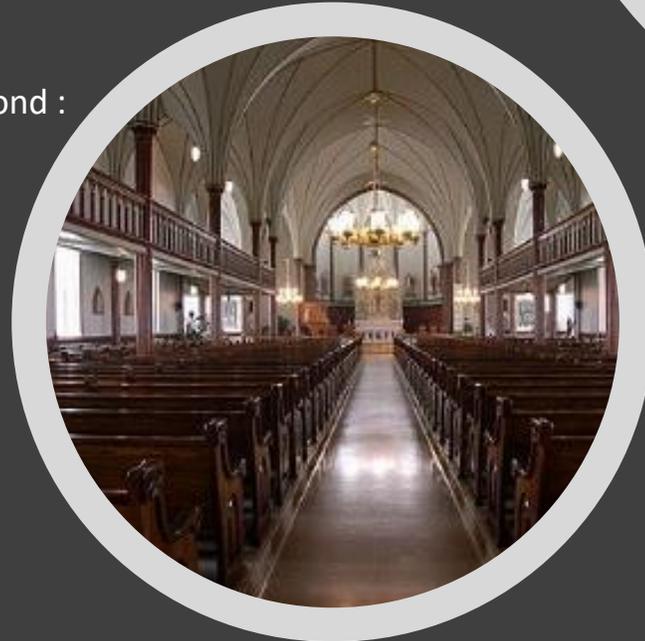
La Croix de Gaspé

Deux lieux de culte ont un statut d'immeuble patrimonial classé par le MCC :

- cathédrale Christ-Roi à Gaspé
- église Saint-Pierre-de-la-Vernière, aux Iles (L'étang-du-Nord)

Sept églises du territoire gaspésien sont de l'architecte Thomas Raymond :

- Saint-François-Xavier à Grande-Vallée
- Saint-Joachim à Sainte-Anne-des-Monts
- Saint-Maurice-de-l'Échourie à Gaspé
- Saint-Norbert à Cap-Chat
- Sainte-Anne-des-Monts
- Sainte-Marie-Madeleine
- Sainte-Marthe, à La Martre



Circuits thématiques et lieux de pèlerinage

- Sanctuaire diocésain Notre-Dame-des-Douleurs de Pointe-Navarre, à Gaspé, où l'on retrouve le tombeau du père Jean-Marie Watier, fondateur
- Ermitage et chapelle du Mont-Saint-Joseph à Carleton-sur-Mer, avec son spectacle d'animation numérique immersif (2021).
- Pèlerinage Terre et Mer
- Parcours patrimonial de Tourisme Îles-de-la-Madeleine comprenant les églises des Îles, dont celles de :
 - Saint-François-Xavier
 - All Saints Memorial, sur l'Île de l'Entrée, qui sont citées.



Restauration et requalification

Plusieurs projets ont nécessité la collaboration de citoyens et contribuent à la vitalité des milieux:

- Église Saint-Jean-l'Évangéliste de Nouvelle
- Église Saint-Bonaventure
- Église Saint-Joseph de Carleton
- L'ancienne église Saint-Paul à Murdochville, devenue l'expérience après-ski Chic-Chac
- L'ancienne église Saint-James à Cap-d'Espoir, devenue la distillerie Société Secrète



Participation à la rencontre

Municipalités, MRC et élus

- MRC d'Avignon, Samuelle Morin
- MRC de la Côte-de-Gaspé, Julie Pineault
- MRC du Rocher-Percé, Samuel Méthot-Laflamme et Francis Dumont

Communautaire, concertation et bénévoles

- Table régionale du CPRQ, Jean-Marie Fallu
- Table régionale du CPRQ, Jacqueline Ritchie
- Table régionale du CPRQ, James Sweeny

Culture

- Courant Culturel Rocher-Percé, Julie Fournier-Lévesque
- Culture Gaspésie, Céline Breton et Jessie Blaquièrre
- Écomusée Tracadieche, Paul Lemieux
- Musée acadien du Québec, Myriam Custeau
- Philippe Garon

Lieux participants :

- Église Saint-Joseph-de-Carleton, Reinelde Landry
- Fabrique Sacré-Cœur, Amabilis Deveau
- Fabrique Sainte-Anne, Karine Fournier

Tourisme

- ATRSQ, Sylviane Pilote
- Tourisme Bonaventure, Simon Pineault

Intérêts nommés dans le questionnaire (résumé)

- Nous travaillons à sensibiliser nos communautés à l'importance de mettre en valeur notre patrimoine, y compris notre patrimoine religieux et souhaitons le démocratiser. La diversification de l'offre culturelle et touristique peut être bénéfique pour le développement et l'aménagement du territoire (MRC de la Côte-de-Gaspé, du Rocher-Percé et Avignon)
- Prendre soin du patrimoine et des traditions et pratiques qui s'y rattache a de plus en plus d'intérêt pour les citoyens. Notre organisme est très soucieux de la sauvegarde du patrimoine religieux et des enjeux pour la requalification de plusieurs églises (Culture Gaspésie)
- Les Journées du patrimoine religieux sont une occasion de partager un pan de la culture québécoise. Nos églises renferment des joyaux artistiques : peintures, broderies, orfèvrerie, tissage, ébénisterie, sculpture, vitrail, etc. / (Paroisse Saint-Joseph-de-Carleton)

Désirs nommés dans le questionnaire (résumé)

- S'intégrer aux Journées de la culture ou alors décoller le moment de l'année de celui-ci
- Planifier des ateliers accessibles sur la valeur du patrimoine régional
- Planifier l'événement sur 3 jours pour faire connaître nos églises aux jeunes lors d'une tournée
- Voir naître un réseau d'églises offrant de l'animation et des circuits (région/province/international)
- Prolonger le tourisme en période automnale
- Avoir une programmation innovante et audacieuse, ainsi qu'une campagne de promotion régionale
- Faire des églises des lieux de diffusion de l'histoire locale et régionale animés et aptes à rejoindre différentes clientèles
- Voir se réaliser une activité liée au projet Sacrés artisans
- Permettre un meilleur accès des artistes aux lieux de culte pour la création et la diffusion
- Présenter le spectacle « En vérité, en vérité je vous le dis » dans les églises prêtes à l'accueillir
- Présenter le projet de requalification de l'église de Grande-Rivière et mettre l'orgue en valeur

Offres nommées dans le questionnaire

- Promotion, collaboration et participation aux comités (Culture Gaspésie)
- Accompagner le milieu dans l'élaboration de la programmation.
Possibilité d'aide financière pour OBNL et soutien technique (MRC du Rocher-Percé)
- Aide technique et financière (MRC de la Côte-de-Gaspé)
- Possibilité de soutien financier (MRC Avignon)
- S'impliquer dans le volet local d'un événement régional (Écomusée Tracadie)
- Bénévolat

Discussion / Cocréation

- ▶ Des groupes seront créés en fonction du nombre de participants et des intérêts à travailler ensemble par sous-groupes géographiques, par thèmes ou projets
- ▶ Une fois que vous aurez rejoint votre sous-groupe, un membre du CPRQ dédié à la prise de notes vous accueillera et un porte-parole sera désigné
- ▶ Vous discuterez ensemble des enjeux qui vous préoccupent en lien avec le patrimoine religieux et sa mise en valeur, notamment à l'occasion des Journées du patrimoine religieux ou travaillerez ensemble sur un projet

(Le porte-parole résumera votre discussion ou votre projet, lequel sera présenté lors de la consultation nationale)

Charte de projet et conseils de participation

► La charte de projet est là pour vous guider

1. Imaginer
2. Planifier
3. Réaliser
4. Résumer votre projet

► Pour faciliter les échanges

- Soyez bref et direct
- Attaquez les idées et non les personnes
- Osez prendre la parole et vous ouvrir à la diversité
- Maintenez votre attention sur la personne qui s'exprime

Vous êtes déconnectés de la rencontre? Cliquez à nouveau sur le lien transmis lors de l'inscription. Nous vous admettrons à nouveau dans la salle ou demandez de l'aide.



Chat



Record



Ask for Help



Reactions

Leave Breakout Room

Création des groupes de discussion / activité « Brise-glace »

*En quoi le patrimoine religieux
pourrait-il être une opportunité
de faire découvrir nos richesses
régionales (et inversement)?*

▶ Levez votre main ou
indiquez votre idée dans le
« chat/converser »

