



2021

DOSSIER ARTISTIQUE

Comment rédiger et présenter son dossier d'artiste

CULTURE SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN



Table des matières

Le dossier artistique.....	4
Le CV d'artiste	6
Structure et contenu	6
Rédaction.....	9
La biographie	11
Règles et suggestions pour la rédaction	11
La démarche artistique	12
Étape de réflexion et de préparation à la rédaction	12
Rédaction.....	13
La présentation d'un projet artistique.....	16
Une bonne définition du projet.....	16
Plan de travail et échéancier	17
Budget	17
Rédaction.....	18
Structure du texte.....	19
La révision des textes	20
La préparation et la sélection du matériel d'appui.....	22
La présentation de sa candidature : où et comment ?	24
Critères de sélection et d'évaluation.....	25
Conclusion	26
Références.....	27

Le dossier artistique

La préparation d'un dossier artistique fait partie des tâches essentielles à réaliser pour tout·e artiste professionnel·le ou souhaitant le devenir. Il permet de mettre de l'avant qui vous êtes, vos expériences, vos intentions et, bien entendu, le caractère distinctif de votre production artistique ou de votre projet créatif. Par conséquent, il importe de porter une attention particulière à sa préparation et à sa rédaction afin de maximiser les possibilités que votre dossier soit sélectionné.

Ce guide est conçu pour vous accompagner à travers chacune des étapes de la préparation et de la rédaction de votre dossier d'artiste ou de projet artistique. Vous y trouverez des informations concernant les éléments les plus fréquemment attendus dans un dossier :

- le CV d'artiste
- la biographie
- la démarche artistique
- la présentation d'un projet
- la présentation des œuvres sélectionnées et autres documents en appui.

Néanmoins, vous constaterez que les éléments à joindre au dossier varient et doivent être adaptés selon l'endroit, le contexte ou l'appel de candidatures.

Dans tous les cas, cet outil vous présente de nombreuses règles et recommandations générales pour vous aider à préparer et à adapter, selon la situation, des propositions convaincantes qui retiendront l'attention des professionnel·le·s de votre discipline artistique.

**Ce texte a été rédigé selon les principes de la rédaction épïcène et inclusive. En effet, à Culture Saguenay–Lac-Saint-Jean, nous croyons qu'il est important de sensibiliser nos membres et partenaires à l'inclusion de toustes. Ainsi, nous implantons progressivement l'écriture épïcène et inclusive dans tous nos outils de communication. Nous vous encourageons à faire de même.*

