



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv

culture
GASPÉSIE

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Dévoilement de trois finalistes du Prix du CALQ - Artiste de l'année en Gaspésie

Bonaventure, le 8 mai 2024 – Le **Conseil des arts et des lettres du Québec** et **Culture Gaspésie** sont heureux d'annoncer les trois finalistes du **Prix Artiste de l'année en Gaspésie** : **Priscilla Guy** (chorégraphe), **Mathieu Hachebé** - Harnois-Blouin (auteur, compositeur, interprète) et **Jacky Georges Lafargue** (artiste en arts visuels). Ce prix, assorti d'un montant de 10 000 \$, vise à reconnaître un(e) artiste ou un(e) écrivain(e) de la Gaspésie qui se démarque par le dynamisme de son parcours et l'excellence de ses réalisations récentes. Le nom de la personne lauréate sera dévoilé le **mercredi 19 juin 2024** lors de l'assemblée générale annuelle de Culture Gaspésie.

LES FINALISTES

Priscilla Guy (Marsoui)

Titulaire d'un baccalauréat en arts visuels, d'une maîtrise en danse et d'un doctorat en arts, Priscilla Guy a un parcours impressionnant et diversifié en tant que chorégraphe, commissaire et chercheuse. Installée à Marsoui depuis six ans, elle a concrétisé de nombreux projets au service de la communauté locale, notamment le Festival de danse contemporaine FURIES, Salon58 et L'Hybride - café & librairie. Elle déploie également des efforts considérables pour intégrer son travail créatif personnel dans le tissu culturel régional. Malgré les défis rencontrés par de nombreux artistes de danse pour diffuser leurs œuvres en dehors des grands centres urbains, Priscilla Guy a fait de cette diffusion une priorité pour ses spectacles chorégraphiques "*Singeries*" et "*Deux squelettes*", présentés dans divers lieux de la région gaspésienne. Elle propose aussi des projections de courts-métrages et des performances in situ dans le but de créer des liens entre les publics locaux et la danse contemporaine.

Mathieu Hachebé - Harnois-Blouin (Saint-Maxime-du-Mont-Louis)

Artiste polyvalent, Mathieu Hachebé explore les voies de l'écriture, que ce soit à travers des romans ou des chansons, ainsi que la musique électronique, enrichissant son parcours artistique. En 2021, il publie son premier roman, "*Un peu de lumière pour schlumbergera truncata*". À l'automne 2023, il fait paraître un deuxième ouvrage, "*Je parlerai des amélanchiers de Saint-Maxime-du-Mont-Louis*", inspiré par son immersion dans l'écosystème gaspésien. Côté musical, le Mont-Louisien de cœur s'est équipé d'un studio portatif au fil des années. En 2022, il dévoile son album "*Les monstres dorment encore*", lui permettant ainsi de présenter plusieurs représentations en Gaspésie et ailleurs. Un deuxième album, en lien avec ce projet, est en cours de production en collaboration avec des artistes de la région. Dans un contexte où les ressources d'enregistrement sont limitées au sein de la communauté musicale gaspésienne, Mathieu Hachebé déploie ses efforts pour soutenir les projets musicaux des artistes locaux, qui à leur tour lui apportent leur solidarité et leur collaboration.

Jacky Georges Lafargue (Sainte-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine)

Actif dans le domaine des arts visuels depuis 1988, Jacky George Lafargue compte à son actif plus de 40 expositions solos, réparties à travers le Canada, les États-Unis et l'Europe. Son expression artistique se déploie à travers divers médiums tels que la sculpture, les installations, la photographie, la vidéo, la peinture et le dessin. Installé à Sainte-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine depuis 2013, Jacky George Lafargue a fondé et dirige le Magasin général – Studio international en création multidisciplinaire, un espace dédié aux résidences artistiques et à la présentation d'expositions. Deux de ses œuvres « praticables » ont trouvé une place privilégiée dans sa communauté d'adoption : *Bouger la mémoire* (2019) et *Sculpter le réel – la Maison sculpture* (2022). Notons que *Bouger la mémoire* a déclenché un processus qui a conduit à l'ouverture au public d'un territoire qui était interdit depuis plus de 100 ans. Sa création la plus récente, *Architecture d'objets – murmures d'histoire* (2023), a été exposée pour la première fois au Parc Germain-Deslauriers de Carleton-sur-Mer et sera à nouveau présentée dans divers sites de cette municipalité en 2024 et 2025.

Prix Artiste de l'année en Gaspésie

Ce prix est issu d'une collaboration entre le [Conseil des arts et des lettres du Québec](#), responsable de la gestion du programme, et [Culture Gaspésie](#), promoteur de l'appel de candidatures et de la remise du prix. La [Fabrique culturelle de Télé-Québec](#), partenaire pour ce prix, réalisera un portrait vidéo de la personne lauréate dans l'année suivant la remise (sauf exception).

À propos de Culture Gaspésie

Culture Gaspésie est un organisme régional indépendant dont la mission est de représenter les intérêts du milieu culturel et favoriser le développement des arts et de la culture de son territoire. Il regroupe et offre des services aux acteurs culturels de l'ensemble des domaines artistiques. Depuis plus de 30 ans, Culture Gaspésie s'impose comme un interlocuteur solide et représentatif du milieu culturel gaspésien.

- 30 -

Source :

Marie-Noëlle Dion
Agente de communication
Culture Gaspésie
418 534-4139 / 1 800 820-0883
comm@culturegaspesie.org
www.culturegaspesie.org

Entrevues :

Céline Breton
Directrice générale
Culture Gaspésie
418 534-4139 / 1 800 820-0883
direction@culturegaspesie.org
www.culturegaspesie.org