

POLITIQUE CULTURELLE



Sommaire

POLITIQUE CULTURELLE DE BONAVENTURE

Mot du maire	-----	4
Mot de l' élu dédié au projet	-----	5
Un peu d'histoire	-----	6
Portrait 2023	-----	7
Principaux enjeux et atouts	-----	20
Vision	-----	21
Principes directeurs	-----	22
Axes d'intervention	-----	23
Objectifs généraux	-----	24

ANNEXE

Sondage 2023	-----	28
--------------	-------	----



POLITIQUE CULTURELLE



Bonaventure, 2024

Le document de la Politique culturelle de la Ville de Bonaventure a été réalisé par un comité de révision qui a contribué à orienter le travail du consultant.

Ce comité a été formé des personnes suivantes :

- **Myriam Custeau**, directrice générale, Musée acadien du Québec à Bonaventure
- **Pat Dugas**, artiste multidisciplinaire, Bonaventure
- **Denise Hudon**, artiste en arts visuels, copropriétaire d'Espace Indigo, Galerie d'art contemporain, Bonaventure
- **Julie Loubert**, directrice des loisirs, culture, tourisme et vie communautaire, Ville de Bonaventure
- **Francis Richard**, directeur général, co-directeur artistique, Théâtre de la Petite Marée
- **Joanie Robichaud**, consultante en communication, marketing et développement régional – Salon du Livre de Bonaventure
- **David Roy**, conseiller #6, Ville de Bonaventure

Chargé de projet - recherche, consultations et rédaction : Benoit Trépanier

Révision linguistique : Marie-Ève Allard

Mise en page : Mélissa Dumont

Mot du maire



ROCH AUDET

MAIRE DE BONAVENTURE

Chères citoyennes, chers citoyens,

La Ville de Bonaventure est fière de présenter la nouvelle mouture de sa politique culturelle. Présentée pour une première fois en 2008, la politique culturelle avait besoin d'être adaptée aux réalités actuelles.

Le conseil municipal a donc adopté la formation d'un comité de travail au printemps 2023 pour se pencher sur ce travail. Un consultant a également été engagé pour mener à bien le projet. La population, le milieu culturel, les artistes de même que les organismes culturels, entre autres, ont été consultés pour faire ressortir de cette politique les besoins actuels en culture et les souhaits pour l'avenir.

La Ville de Bonaventure prend donc plusieurs engagements pour atteindre les objectifs établis au travers les axes d'intervention ciblés par le comité.

Je tiens à remercier toutes les personnes impliquées, autant le comité que les répondants au sondage et aux différentes activités de consultation.

Roch Audet, maire de Bonaventure

Mot de l'élu

DAVID ROY

CONSEILLER NO 6

Chères citoyennes, chers citoyens,

J'ai le plaisir de vous présenter aujourd'hui le fruit d'une belle collaboration entre les milieux culturel, artistique et municipal de Bonaventure. Au cours des derniers mois, j'ai eu la chance d'échanger avec les différents acteurs et actrices des arts, de la culture et du patrimoine dans le cadre de la révision de la politique culturelle de Ville. Cette démarche m'a ainsi permis de mieux cerner les besoins actuels et de comprendre à quel point la culture était un élément très important dans notre communauté. En plus des arts, des lieux de diffusion et des événements, nous accordons une importance significative à notre identité acadienne dont nous sommes particulièrement fiers et fières. Cette importante caractéristique nous distingue et est ressortie de façon importante au cours du processus d'actualisation de la politique culturelle. Comme conseiller municipal de votre ville, je tenais à ce que cette révision reflète nos valeurs, tout en accordant une attention particulièrement à l'inclusion et à l'accessibilité. Comme vous le constaterez dans votre lecture, c'est chose faite.

C'est donc avec admiration que nous pouvons regarder ce travail d'équipe. Je tiens personnellement à remercier l'ensemble des membres du comité de révision de la politique ayant participé à ce processus. Comme il était essentiel d'obtenir l'opinion des citoyennes et citoyens de Bonaventure, j'aimerais également remercier toutes celles et tous ceux qui ont répondu au sondage ainsi que les participants de la rencontre publique.

Au plaisir de voir la culture se déployer dans notre belle ville,

David Roy, conseiller municipal



Un peu d'histoire

L'histoire de la Ville de Bonaventure est marquée par la présence millénaire des Mi'gmaq le long de sa rivière cristalline et dans tout son arrière-pays pour la pêche et la chasse mais aussi en bord de mer pour la capture de phoques. Des membres de la communauté mi'gmaq de Gesgapegiag se remémorent encore aujourd'hui les sentiers foulés par leurs ancêtres jusqu'au premier quart du 20e siècle dans le secteur.[1]

[1] [Nta'tugwaqanminen, Our Story, Evolution of the Gespe'gewa'gi Mi'gmaq, Fernwood Publishing, Halifax, 2016.](#)



Notre histoire

À la longue et riche histoire des Mi'gmaq s'est ajoutée celles des exilé.e.s acadien.ne.s en provenance de Beaubassin, Grand-Pré et Pisiquit, venus fonder en 1760, la Ville de Bonaventure, berceau de la culture acadienne du Québec. De nos jours, cette culture est bien visible dans la toponymie aux nettes influences acadiennes. Des lieux et bâtiments comme notre église, reconnue patrimoine culturel, le Musée acadien du Québec à Bonaventure et plus récemment le Parc des familles souches sont aussi des témoins éloquents de l'histoire collective des descendant.e.s acadien.ne.s.

Dans l'histoire récente de la Ville, deux éléments ont certainement joué un rôle majeur dans la formation d'une identité et d'une fierté acadienne fortes : les Fêtes du bicentenaire de 1960 ont fait culminer ce sentiment de fierté et d'attachement et par la suite l'animation importante de sa rue principale, la rue Grand Pré. Cette artère perpendiculaire à la route 132 et unique en Gaspésie a préservé son cachet patrimonial grâce entre autres à des mesures adoptées par la Ville à la fin des années 1990. Dans les trente dernières années, la rue Grand Pré et aussi le site du Musée acadien ont été le cœur des grands événements identitaires comme la Braderie, la Fête nationale des Acadiens et Acadiennes, le Festival Western ou encore Chapeaux à nos artistes pour ne nommer que ceux-là. Ce sont en partie ces grands événements qui ont permis à Bonaventure de devenir une ville culturelle et touristique reconnue. Elle doit aussi, et en grande partie, son dynamisme culturel et artistique à l'implication de nombreux et nombreuses artistes, artisan.e.s et citoyen.ne.s désireux et désireuses de développer la culture à Bonaventure.





Rôle de la Ville

ÉVALUATION DU RÔLE DE LA VILLE EN CULTURE

Jusqu'au tournant des années 2000, l'organisation de la vie culturelle à Bonaventure était surtout portée par des citoyens et citoyennes bénévoles. La Ville agissait jusque-là en facilitatrice des arts et de la culture en fournissant du soutien sous différentes formes.

De plus en plus sensibilisé à sa responsabilité dans le développement des arts et de la culture, le conseil municipal adhérait en 2003 au programme Villes, Villages d'Art et de Patrimoine. Ce programme du gouvernement québécois devait permettre aux collectivités de se doter de leur propre politique culturelle. Dans les années qui suivirent, la Ville a embauché plus de personnel, notamment pour la coordination et même la prise en charge de certains événements. Plusieurs années de travail et de consultations ont aussi donné naissance à la Politique culturelle de 2008, une première tentative de canaliser les forces et orienter les actions de la Ville pour le développement de la culture. En 2010, les fêtes du 250^e anniversaire de la Ville sont venues stimuler encore plus la vie culturelle.

Aujourd'hui, les artistes, artisan.e.s, organismes culturels et autres actrices et acteurs des arts et de la culture sont toujours très présent.e.s, actifs et actives à Bonaventure. Toutefois, dans la dernière décennie, la Ville a connu un ralentissement important de sa participation citoyenne en culture et aussi la perte de plusieurs de ses événements phares.

Les consultations entourant la préparation de la nouvelle politique culturelle 2023 ont fait grand état de cette situation. Mais, elles ont également témoigné d'un désir très fort pour le développement de la culture à Bonaventure et pour retrouver le rayonnement des années fastes. Elles ont aussi mis au jour de nouvelles synergies entre les acteurs et actrices de la culture, entre eux, mais aussi avec la Ville. De son côté, la Ville de Bonaventure, avec cette nouvelle politique culturelle souhaite réaffirmer son engagement pour la culture et mettre la table pour le développement culturel futur. Dans ce développement, elle sera appelée à jouer un rôle hybride, parfois maître d'œuvre, d'autres fois en soutien et en collaboration avec les organismes, bénévoles et entreprises.

Portrait 2024

ARTS DE LA SCÈNE

**Théâtre | Festivals | Spectacles musicaux | Soirées de slam et de poésie |
Fêtes acadiennes | Chorale | Fêtes de la Saint-Jean Baptiste |
Performances artistiques | Artistes locaux**

Les arts de la scène sont bien vivants à Bonaventure. Selon le Portrait de la culture en Gaspésie et de ses retombées 2022[1] produit par Culture Gaspésie, une quinzaine d'artistes professionnels ou en voie de professionnalisation sont actifs en arts de la scène sur le territoire de la Ville de Bonaventure, principalement en théâtre, en musique et chanson, et en danse. Ce nombre exclut évidemment un important nombre de personnes qui pratiquent les arts de la scène comme loisir culturel.

Bonaventure offre également un nombre intéressant de lieux de production et de diffusion en arts de la scène dont les principaux figurent ci-dessous.

THÉÂTRE DE LA PETITE-MARÉE, UNE PRÉSENCE DEPUIS 30 ANS

Fondé en 1994, le Théâtre de la Petite Marée est un théâtre professionnel qui crée, produit et diffuse des créations originales ou adaptations libres à Bonaventure pendant l'été et en assure le rayonnement dans la francophonie canadienne. Seul organisme en théâtre jeune public dans l'Est-du-Québec, il explore différentes formes théâtrales, allant du jeu clownesque en passant par le théâtre d'ombres et la marionnette. Actif et engagé, le Théâtre de la Petite Marée anime aussi le milieu par des formations, des activités de médiation, des matinées scolaires, etc.



[1]Portrait de la culture en Gaspésie et de ses retombées 2022, Culture Gaspésie, 2022.

Portrait 2024

ARTS DE LA SCÈNE

DES LIEUX DE DIFFUSION ALTERNATIFS NOMBREUX ET VARIÉS

CAFÉ ACADIEN

Le Café Acadien, situé sur le quai de Bonaventure, accueille durant la saison estivale des artistes locaux pour animer son restaurant.

CENTRE BONNE AVENTURE

Pendant la saison estivale, le Centre sert, depuis l'été 2021, au Théâtre de la Petite Marée pour la présentation de sa production annuelle. Le reste de l'année, il peut aussi accueillir des artistes de la scène.

CENTRE RÉCRÉATIF DES JARDINS

Le Centre récréatif Desjardins accueille depuis 2021 le Salon du livre de Bonaventure et permet la diffusion de spectacles de grande envergure.

CIME AVENTURE

Cime Aventures offre pendant l'été plus d'une douzaine de spectacles qui visent à mettre en valeur les cultures francophone, anglophone et des Premières Nations de notre région.

LOCO LOCAL

Le Loco local a multiplié depuis les dernières années ses événements en arts de la scène que ce soit en musique, en musique alternative, en danse, en poésie et autre.

MICROBRASSERIE LA BELLE AVENTURE

La microbrasserie présente des spectacles en formule 5 à 7 sur sa terrasse. Elle collabore aussi avec certains organismes culturels, notamment le Salon du livre de Bonaventure pour l'organisation de soirées littéraires pendant la période du salon.

MUSÉE ACADIEN DU QUÉBEC

Le site extérieur du musée et la Gospel Chapel sont à l'occasion les hôtes de spectacles musicaux.

PARC LOUISBOURG

Le Parc Louisbourg est également devenu un lieu de diffusion alternatif, notamment lors de certains événements sportifs.

Portrait 2024

ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ARTS

Peinture | Sculpture | Dessin | Estampes | Couture | Mode | Joaillerie |
Tournage du bois | Verre | Artistes locaux | Artisanat | Textiles

Plusieurs artistes des arts visuels et des métiers d'art habitent Bonaventure et y pratiquent leur art. On compte près d'une vingtaine d'artistes professionnels ou en voie de professionnalisation en arts visuels et en métiers d'arts selon Culture Gaspésie ainsi que de nombreux artisan.e.s.[1] La Ville se démarque d'ailleurs par la présence historique de galeries d'arts sur son territoire. Plusieurs enseignes font partie du Circuit des arts de la Gaspésie, un regroupement d'une quarantaine d'artistes, artisan.e.s, boutiques et galeries d'art présents tout autour de la péninsule gaspésienne.



[1]Portrait de la culture en Gaspésie et de ses retombées 2022, Culture Gaspésie, 2022.

Portrait 2024

ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ARTS

QUELQUES LIEUX CENTRAUX DES ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART À BONAVENTURE

ATELIER-BOUTIQUE VERRE ET BULLES

Depuis 2005, l'atelier-boutique Verre et bulles propose des œuvres en verre thermofusionné, une collection de bijoux en verre et en argent sterling et des œuvres fabriquées à partir de vieux objets en métal. En tout, plus de 180 types de produits différents sont fabriqués sur place. L'espace boutique offre aussi les créations d'une trentaine d'artistes et artisan.e.s de la Gaspésie et d'ailleurs au Québec.

ESPACE INDIGO

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Présente depuis près de 15 ans à Bonaventure, cette galerie en arts visuels a réuni au début des années 2010 les forces de plusieurs artistes. Elle se spécialise aujourd'hui en art contemporain et propose un éventail riche et varié d'œuvres répondant autant aux exigences des connaisseurs qu'aux besoins des amateurs d'art en général.

ATELIER-BOUTIQUE ZUNIK

Zunik est un atelier-boutique de créations québécoises et éco-responsables qui a vu le jour en juillet 2017. Il met de l'avant les créations et les produits d'artistes et artisan.e.s québécois.e.s, notamment dans les domaines des métiers d'arts et des arts visuels.

BOUTIQUE DU CERCLE DE FERMIFIÈRES

Au Musée acadien du Québec à Bonaventure, la boutique du Cercle des fermifières fait découvrir la culture acadienne et gaspésienne par divers objets d'art, livres ou vêtements.

ŒUVRES D'ART PUBLIC

L'importance que les Bonaventurien.ne.s accordent aux arts visuels et aux métiers d'art est palpable aujourd'hui, et ce depuis plusieurs décennies. Dès 1989, les nouveaux bâtiments publics ont intégré l'art public dans leur budget de construction, ce qui fait qu'aujourd'hui on retrouve de grandes œuvres d'artistes gaspésiens et québécois dans sept différents lieux sur le territoire de Bonaventure. À ces œuvres s'ajoutent d'autres ouvrages commandés par la Ville ou encore des ouvrages visibles sur certains bâtiments privés.

Portrait 2024

HISTOIRE ET PATRIMOINE

Mise en valeur | Musée | Patrimoine vivant | Optimisation des bâtiments | Histoire acadienne | Appartenance | Changements de vocation | Église | Fêtes de la Saint-Jean Baptiste

La Ville de Bonaventure reconnaît l'importance de la transmission de l'histoire collective des Bonaventuriens et Bonaventuriennes et de la protection et la mise en valeur de son patrimoine. La reconnaissance et l'obtention de statuts de protection pour ses éléments de patrimoine les plus importants (ex. : église, musée, couvent et autres) représentent des avancées importantes des dernières années. Un certain travail d'inventaire de l'ensemble des bâtiments a également été réalisé. La protection et la mise en valeur du patrimoine demeure toutefois un enjeu important et un travail de longue haleine qui se poursuivra dans l'avenir.

BIOPARC DE LA GASPÉSIE

Le Bioparc est un parc animalier en activité depuis 1998. Sa mission est de faire vivre aux visiteurs une expérience éducative par le contact avec des animaux indigènes du Québec dans un parc naturel. Ses collections vivantes, ses expositions dynamiques, ses activités de découverte et d'animation scientifique, de même que ses programmes scolaires lui permettent de remplir ce mandat. Le Bioparc est une institution muséale à vocation scientifique reconnue par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.



Politique culturelle

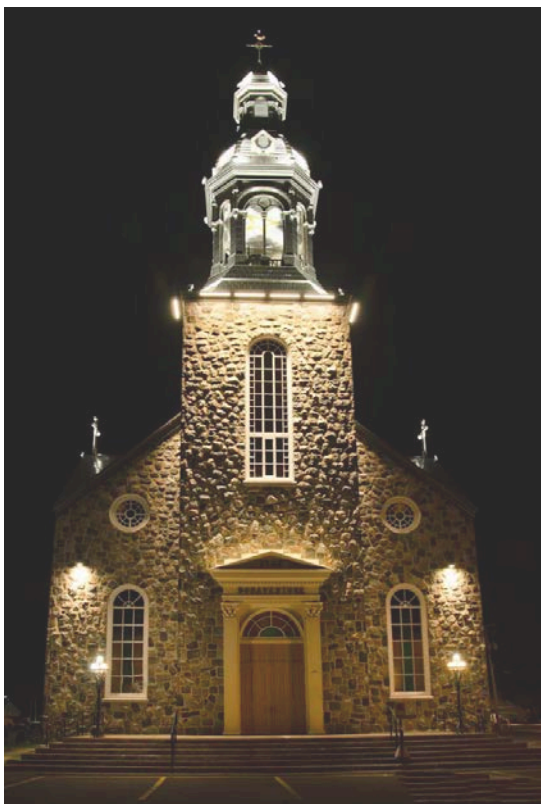


Portrait 2024

HISTOIRE ET PATRIMOINE

ÉGLISE ET SITE PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE-DE-SAINT-BONAVENTURE

L'église de Bonaventure inaugurée en 1860 est un témoin majeur de l'histoire de la Ville. En 2003, le conseil municipal a fait reconnaître par le gouvernement québécois le caractère patrimonial de l'édifice, du site de l'église et d'autres bâtiments voisins. Cette reconnaissance légale, en plus de souligner le caractère exceptionnel de ces éléments de patrimoine, vient aussi faciliter la conservation et la mise en valeur de l'ensemble. Le site patrimonial de l'Église-de-Saint-Bonaventure comprend donc l'église, le bureau de poste, le couvent et le Musée, mais aussi le presbytère, le cimetière, la chapelle anglicane (Gospel Chapel), le pavillon Évangéline, le Parc des familles souches et d'autres bâtiments. Le site renferme également plus de 25 éléments de patrimoine mobilier inventorié dans le [Répertoire du patrimoine culturel du Québec](#). Ces artefacts témoignent du passé maritime, religieux et agricole de la Ville.



Portrait 2024

HISTOIRE ET PATRIMOINE

MUSÉE ACADIEN DU QUÉBEC À BONAVENTURE

Le Musée est un lieu d'histoire et d'ethnologie, relatant la vie des Acadiens du Québec. On peut y découvrir des éléments de patrimoine matériel et immatériel de la vie des Acadiens de Bonaventure et du Québec, de la colonisation à aujourd'hui. Le Musée a obtenu son statut d'institution muséale agréée du ministère de la Culture et des Communications en 1990. Sa collection comprend environ 6 000 objets de tous genres.

Stratégiquement situé à l'entrée de la Ville, il est devenu avec le temps une véritable place publique où de nombreuses activités culturelles et éducatives favorisent la découverte et le partage d'un riche héritage acadien. C'est d'ailleurs l'équipe du Musée, en collaboration avec la Ville et plusieurs autres partenaires qui organise les Fêtes acadiennes le 15 août de chaque année.



Portrait 2024

HISTOIRE ET PATRIMOINE

PARC DES FAMILLES SOUCHES

Le Parc des familles souches, situé près de l'église, est un parc aménagé à la mémoire des familles fondatrices de Bonaventure. Inauguré en 2004, le parc montre huit plaques commémoratives dédiées aux familles Arsenault, Bourdages, Bujold, Forest, Poirier, Cayouette, Henry et Babin. On peut lire sur chacune un bref historique de l'arrivée de ces familles à Bonaventure.

PATRIMOINE NATUREL

Il existe un nombre important de lieux naturels à Bonaventure qui présentent une valeur et un intérêt exceptionnel. À ce jour, la Ville en a identifié trois, la Rivière Bonaventure, la Pointe de Beaubassin et la Réserve aquatique de l'estuaire-de-la-rivière-Bonaventure. Comme partout ailleurs en Gaspésie, ces lieux ne bénéficient pas de statut légal de protection particulier.



TABLE DE CONCERTATION EN PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE

La table, qui compte plusieurs membres tout autour de la péninsule et aux Îles, a sa présidence à Bonaventure. Ce groupe bénévole est rattaché au Conseil du patrimoine religieux du Québec, qui a pour mission de soutenir et de promouvoir la conservation et la mise en valeur du patrimoine religieux québécois.

Portrait 2024

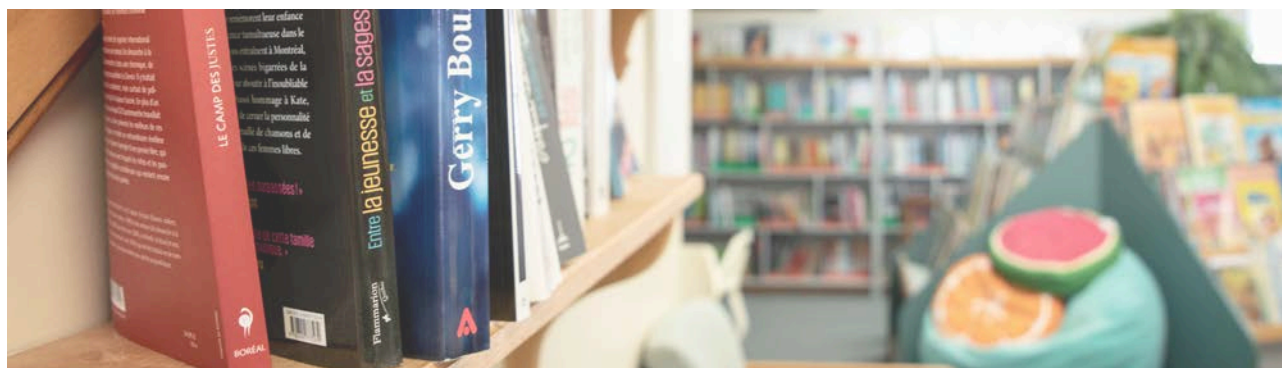
LITTÉRATURE ET ARTS LITTÉRAIRES

Poésie | Salon du livre | Slam | Activités littéraires | Bibliothèque active | Romans | Lectures publiques | Heure du conte | Auteurs et autrices

L'un des faits marquants des dernières années à Bonaventure est certainement la place que le livre et la littérature ont occupé et occupent encore dans sa vie culturelle. La Ville se démarque par la présence de plusieurs auteurs et autrices actifs, actives et reconnu.e.s, une bibliothèque qui reçoit des mentions d'honneur et un salon du livre dynamique et fréquenté.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE FRANÇOISE BUJOLD – UNE BIBLIOTHÈQUE QUI SE DÉMARQUE

La bibliothèque compte près de 5 600 documents dans sa collection locale et 4 250 livres provenant de la collection tournante du Réseau Biblio Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine. Elle offre entre autres les clubs de lecture pour jeunes et pour adultes, des ateliers d'écriture et de poésie, des conférences, lancements de livres et lectures publiques, l'heure du conte et des visites scolaires. Pour l'année 2022, sur une quarantaine de bibliothèques en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine, elle figure parmi les trois premières pour son nombre d'abonné.e.s, de visites, et de jours d'ouverture et elle est de très loin la première pour son nombre d'activités (136)[1].



[1]Statistiques 2022 du Centre régional de services aux bibliothèques publiques de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine.

Portrait 2024

LITTÉRATURE ET ARTS LITTÉRAIRES

SALON DU LIVRE DE BONAVENTURE – UNE PARTICULARITÉ

Le Salon du livre de Bonaventure, un événement unique en Gaspésie accueille chaque année au printemps des milliers de visiteurs et visiteuses et plus de 70 autrices et auteurs. Il s'agit du seul événement du genre dans la région. Après sept éditions, le salon est devenu un rendez-vous phare de la littérature et du livre et permet à la Ville de Bonaventure de se démarquer. Étalaé sur plusieurs jours, il anime, avec ses conférences, échanges, lectures publiques et autres, la vie culturelle de plusieurs lieux publics de la Ville. D'abord initié par la direction de la bibliothèque municipale en 2016, le salon s'est constitué en organisme à but non lucratif en 2021. La Ville collabore étroitement avec l'équipe du salon pour en assurer le succès et la pérennité.



Principaux enjeux et atouts

Les consultations de 2023 dans le cadre de la révision de la politique culturelle de Bonaventure ont permis d'identifier plusieurs défis auxquels fait face la Ville de Bonaventure pour le développement de sa vie artistique et culturelle. Ralentissement des activités culturelles, perte de rayonnement à l'extérieur de la Ville, changements de comportements chez les consommateurs de culture après la pandémie, enjeux d'espaces de diffusion et défis de protection et de mise en valeur du patrimoine sont certes des enjeux importants qui touchent aujourd'hui la culture à Bonaventure.

Toutefois, les atouts de la Ville et de ses actrices et acteurs culturels sont tout aussi nombreux sinon plus :



- Volonté renouvelée de la Ville à s'engager pour la culture, notamment par le biais de sa nouvelle Politique culturelle;
- Fort désir de la population pour le développement culturel démontré par l'importante participation au sondage;
- Volonté du secteur des affaires à travailler avec la Ville pour le développement de la culture;
- Présence importante à Bonaventure d'une trentaine de travailleurs et travailleuses culturel.le.s dont le tiers dans les organismes majeurs que sont Culture Gaspésie et le ministère de la Culture et des Communications;^[1]
- Nouvelles synergies entre certains organismes culturels entre eux, mais aussi avec la Ville et les entreprises de Bonaventure.

[1]Portrait de la culture en Gaspésie et de ses retombées 2022, Culture Gaspésie, 2022.

Vision

LA VILLE DE BONAVENTURE EST UNE VILLE :

- Culturelle qui suscite la fierté de sa population.
- Rayonnante par ses grands événements uniques et rassembleurs.
Animée par une vie culturelle à l'année, à l'intérieur comme en plein air et par une programmation riche, variée et festive.
- Qui reconnaît le caractère essentiel des infrastructures pour le plein déploiement des arts de la scène, des arts médiatiques et des arts visuels et métiers d'art.
- Dotée d'une bibliothèque adaptée aux besoins actuels et futurs.
- Unique par ses activités entourant la littérature et le livre.
- À la culture accessible et inclusive peu importe l'âge, la provenance ou l'identité de genre.



Principes directeurs

1. RECONNAISSANCE

Bonaventure, ses élus et sa population reconnaissent l'apport essentiel et considérable de la culture et des arts au développement économique et social de la Ville. En ce sens, la Ville met la culture au cœur de ses priorités et s'assure que cela se reflète dans ses décisions, nominations et investissements.

2. LEADERSHIP

Le développement de la culture à Bonaventure se fait grâce à un leadership incarné, énergique et soutenu. Ce leadership est partagé entre la Ville, les organismes culturels, les artistes, les entreprises privés et les citoyen.ne.s. En ce sens, la Ville démontre sa volonté en investissant en culture, mais aussi en établissant les conditions nécessaires pour l'émergence de comités, d'organismes, de projets ou autres initiatives.

3. CITOYEN.NE.S

Les citoyen.ne.s sont au cœur des préoccupations de l'administration municipale de Bonaventure. La Ville travaille à rendre la culture accessible, inclusive et diversifiée pour sa population, et ce, tout au long de l'année.

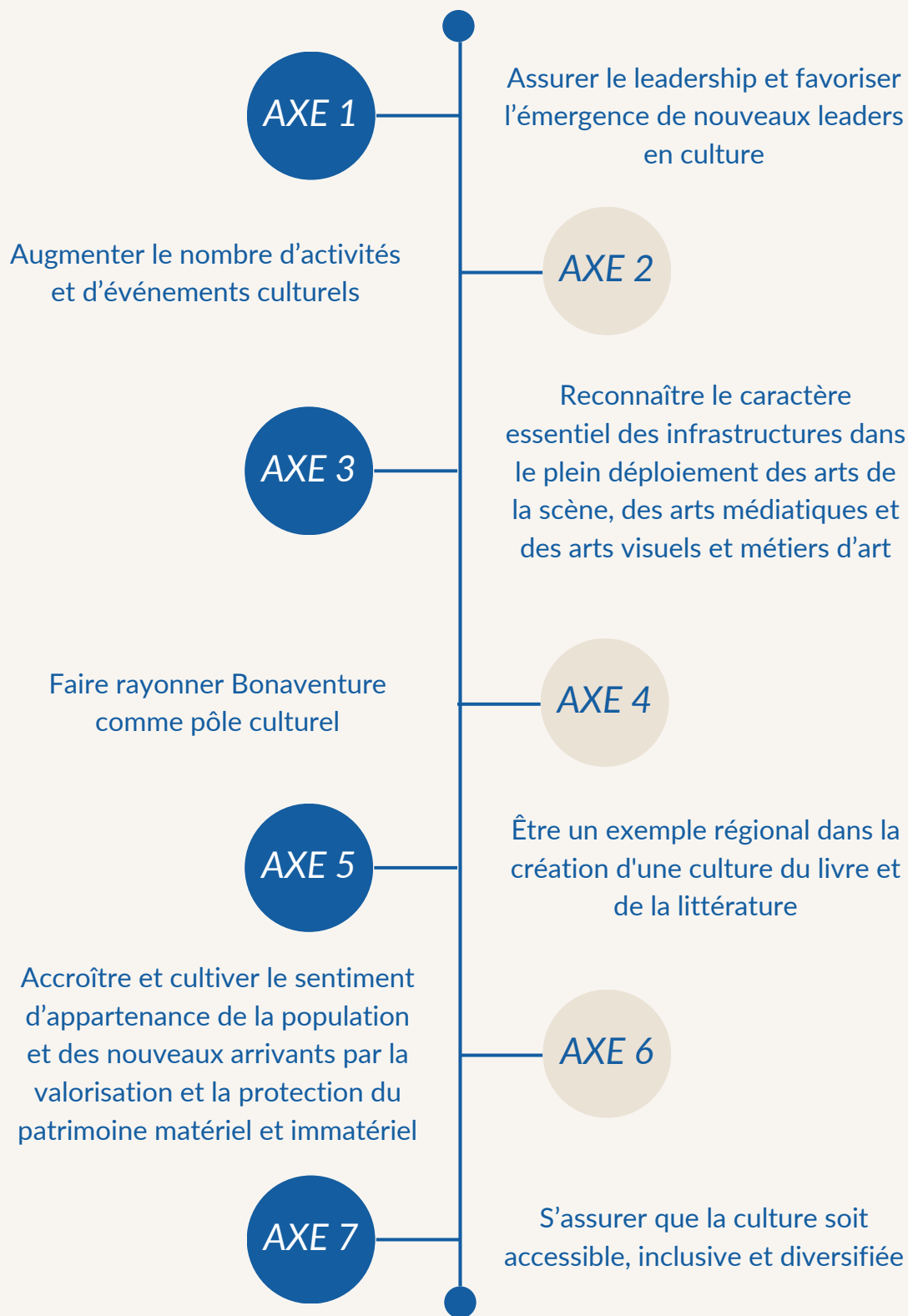
4. IMPLICATION ET COLLABORATION

Le retour d'une identité et d'une vie culturelles fortes et vivantes à Bonaventure implique des efforts importants et une participation active d'un ensemble d'acteurs. La Ville s'investit à la hauteur de ses ambitions culturelles dans ses ressources humaines et techniques en culture. La Ville participe, avec ses partenaires, à la mise en place des instances culturelles ou citoyennes nécessaires pour le suivi du plan d'action de la Politique culturelle et la concertation des idées et des actions.

5. IDENTITÉ ACADIENNE ET PATRIMOINE

L'activité culturelle doit être considérée comme une valeur intrinsèque plutôt que comme un événement isolé. À Bonaventure, elle se fonde sur les origines acadiennes d'une partie de sa population et sur les influences diverses de tous ses nouveaux arrivants et de tous ses artistes. Il est tout autant nécessaire de mettre en lumière le travail des artistes bonaventurien.ne.s et promouvoir la signature culturelle de Bonaventure que de faire connaître l'histoire acadienne et le patrimoine de la Ville. Une identité culturelle forte est une source de fierté et d'appartenance forte.

Axes d'intervention



Objectifs généraux

LA VILLE DE BONAVENTURE S'ENGAGE À :

AXE
1

ASSURER LE LEADERSHIP ET FAVORISER L'ÉMERGENCE DE NOUVEAUX LEADERS EN CULTURE

1.1 Reconnaître publiquement le caractère essentiel de la culture pour le développement économique et social de la Ville et pour la qualité de vie des citoyen.ne.s

1.2 Contribuer à la création d'un comité culturel réunissant la Ville et les acteurs et actrices de la culture ainsi que des représentant.e.s de la population

1.3 Favoriser et mettre en valeur les maillages entre le milieu culturel local et les autres secteurs (affaires, éducation, santé, services communautaires, loisirs, sports, tourisme et autres)

1.4 Favoriser la participation des citoyen.ne.s et des artistes à la planification et aux décisions en matière de culture

1.5 Travailler à augmenter la représentation des milieux culturels au conseil municipal

AXE
2

AUGMENTER LE NOMBRE D'ACTIVITÉS ET D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS

2.1 Travailler de concert avec les acteurs culturels à la tenue d'un ou de plusieurs grands événements identitaires rassembleurs

2.2 Favoriser l'émergence et la multiplication de petits événements, principalement extérieurs, et ce, tout au long de l'année afin d'animer les espaces publics et de favoriser les rencontres

2.3 Favoriser et mettre en valeur les projets intergénérationnels ou qui impliquent plusieurs groupes d'âge

2.4 Renforcer et maintenir le soutien aux Fêtes acadiennes et autres événements identitaires

Objectifs généraux

LA VILLE DE BONAVENTURE S'ENGAGE À :

AXE
3

RECONNAÎTRE LE CARACTÈRE ESSENTIEL DES INFRASTRUCTURES DANS LE PLEIN DÉPLOIEMENT DES ARTS DE LA SCÈNE, DES ARTS MÉDIATIQUES ET DES ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

3.1 Agir comme partenaire clé dans la mise en place de solutions pour répondre aux besoins en infrastructures culturelles

3.2 Appuyer l'innovation et la créativité dans l'utilisation ou la mise en place de lieux de diffusion des arts et de la culture

3.3 Soutenir les artistes et les organismes culturels dans leurs besoins en infrastructures pour réaliser leur mission de création et de diffusion

AXE
4

FAIRE RAYONNER BONAVENTURE COMME PÔLE CULTUREL

4.1 Favoriser les initiatives innovantes et créatives pour afficher la culture et la rendre visible sur le territoire de la ville

4.2 Augmenter la visibilité des artistes, organismes, activités et événements culturels de Bonaventure à l'intérieur et à l'extérieur des frontières de la ville

4.3 Soutenir la diffusion des œuvres et performances des artistes et organismes culturels de Bonaventure dans les lieux et bâtiments de la Ville et dans les entreprises locales



Objectifs généraux

LA VILLE DE BONAVENTURE S'ENGAGE À :

AXE
5

ÊTRE UN EXEMPLE RÉGIONAL DANS LA CRÉATION D'UNE CULTURE DU LIVRE ET DE LA LITTÉRATURE

5.1 Reconnaître la bibliothèque municipale comme lieu privilégié de la transmission des savoirs, de l'éducation et de l'animation culturelle de la collectivité

5.2 Soutenir et mettre en valeur les initiatives de promotion de la lecture, de la littérature et des arts littéraires

5.3 Travailler de concert avec l'organisation du Salon du Livre pour assurer la pérennité de l'événement

5.4 Soutenir et mettre en valeur les autrices et auteurs de Bonaventure

AXE
6

ACCROÎTRE ET CULTIVER LE SENTIMENT D'APPARTENANCE DE LA POPULATION ET DES NOUVEAUX ARRIVANTS PAR LA VALORISATION ET LA PROTECTION DU PATRIMOINE MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL

6.1 Former et sensibiliser les élus sur le rôle de l'histoire et du patrimoine dans la formation des sentiments identitaires et d'appartenance de la communauté et comme facteur d'attractivité

6.2 Participer, avec les acteurs du patrimoine, à la sensibilisation de la population sur le rôle et l'importance de l'histoire et du patrimoine

6.3 Inclure de façon proactive des mesures concrètes de protection continue et de mise en valeur du patrimoine dans les plans d'immobilisations de la Ville

6.4 Favoriser les activités et événements culturels qui mettent de l'avant l'histoire et le patrimoine Mi'gmau ou acadien de la Ville

Objectifs généraux

LA VILLE DE BONAVENTURE S'ENGAGE À :

AXE
7

S'ASSURER QUE LA CULTURE SOIT ACCESSIBLE, INCLUSIVE ET DIVERSIFIÉE

7.1 Encourager les initiatives permettant le développement et l'émergence de nouveaux espaces créatifs et participatifs

7.2 Renforcer la participation culturelle des jeunes, des aînés, des familles, des nouveaux arrivants et des personnes issues des communautés culturelles en se basant sur leurs besoins

7.3 Favoriser les initiatives de culture populaire

7.4 Favoriser l'accès à la culture des personnes ou foyers à faibles revenus

7.5 Améliorer l'accessibilité de la programmation culturelle et artistique de Bonaventure pour ses citoyen.ne.s



Annexe

■ Sondage 2023





Politique culturelle de la Ville de Bonaventure

