

Résidence de création | projet Culture et ruralité MRC d'Avignon

Les Rencontres de la photographie en Gaspésie, grâce au soutien de la MRC d'Avignon, invitent les artistes professionnel·les gaspésien·nes à soumettre une proposition de projet dans le cadre du projet Culture et ruralité d'ici 3 janvier 2025.

L'artiste sélectionné·e réalisera une résidence dans la MRC d'Avignon visant à documenter le territoire de la MRC et les gens qui l'habitent, qui le façonnent – en le valorisant, en montrant sa réalité contemporaine, ses dynamiques, ses espaces, ses modes de vie et d'habitation, sa complexité. Le projet s'intéressera également aux relations qu'entretient la population avec ce territoire et qui font d'eux des acteurs déterminants au quotidien.

Projet Culture et ruralité MRC Avignon

Les Rencontres travaillent depuis 15 ans avec ces partenaires que sont les quatre villes de la MRC, Matapédia, Nouvelle, Carleton-sur-Mer et Maria, ainsi que le Centre d'artistes Vaste et Vague, le lieu historique de la Bataille-de-la-Ristigouche et le Parc national de Miguasha dans le but de faire rayonner le territoire grâce à cette visée fédératrice.

Les résidences d'artistes sont depuis le début des Rencontres un élément déclencheur qui nourrit et entretient la relation entre le public, l'art et le territoire. Sur une période de 4 à 6 semaines au printemps 2025, l'artiste choisi·e identifiera différents lieux et va à la rencontre de la population. Il s'intéresse à l'environnement, au littoral, aux habitations, à l'agriculture et aux différents modes de vie. De Matapédia à Gesgapegiag, il se laisse guider par des rencontres, des découvertes au jour le jour, en s'imprégnant des gens, des lieux et du paysage. Des rencontres de travail seront également prévues avec la direction des Rencontres au cours de la période de résidence.

Modalités de participation

Le projet photographique Culture et ruralité souhaite favoriser les artistes professionnel·les qui résident sur le territoire de la Gaspésie. Il devra être réalisé de janvier à mai 2025. Les résultats feront l'objet de présentations publiques, lors de la 16^e édition des Rencontres de la photographie en Gaspésie en 2025.

Pour réaliser sa mission, l'artiste pourra compter sur un cachet de 4000\$ ainsi que sur un montant forfaitaire pour ses frais de subsistance, d'hébergement et de déplacement.

Les propositions seront évaluées par un comité de pairs, constitué d'artistes et d'intervenant·e·s du milieu de la photographie québécoise. La pertinence de l'approche en regard du sujet ciblé ainsi que la qualité du dossier visuel seront déterminantes dans l'analyse du dossier.

Le dossier doit comprendre les éléments suivants :

- Une description de l'approche et des sujets envisagés
- Un texte décrivant votre démarche artistique
- De 10 à 20 images de votre travail récent (fichiers jpg)
- Un curriculum vitæ

La proposition doit être envoyée dans un dossier compressé .zip via WeTransfer à :

info@photogaspesie.ca

Date de tombée

3 janvier 2025

Réponses

Semaine du
13 au 17 janvier 2025

Pour toute question relative à cet appel de projets, veuillez communiquer avec Claude Goulet : productiongoulet@gmail.com.

