
ENTENTE SECTORIELLE EN CULTURE

LA SCÈNE GASPÉSIENNE EN EFFERVESCENCE : 10 PROJETS SOUTENUS

Bonaventure, le 19 février 2025. – Culture Gaspésie annonce les projets lauréats du programme de bourses en arts de la scène de l'Entente sectorielle en culture. Les dix bourses de 2 600 \$ chacune, pour un montant total de 26 000 \$, soutiendront la création des artistes gaspésien-ne-s ainsi que la diffusion de leurs spectacles sur le territoire de la Gaspésie.

Une quinzaine de dossiers professionnels ont été reçus. Le comité de sélection a été emballé par la qualité et variété des projets, allant de la danse à la chanson, en passant par la musique traditionnelle, le théâtre et le conte. Voici les projets retenus par le jury :

VOLET DIFFUSION

Centre de création diffusion de Gaspé (CCDG) – Danse

Le Centre de création diffusion de Gaspé (CCDG) diffusera à l'automne 2025 le spectacle *Peau*, une œuvre de danse contemporaine de l'artiste gaspésienne Priscilla Guy. Dans cette création, quatre performeuses proposent une mutation continue de leur image, non pas pour la magnifier ou la détruire, mais pour la transformer sans cesse grâce à la technologie et aux textiles. « Nous souhaitons soutenir la création en arts de la scène régionale en facilitant l'accès à la diffusion en Gaspésie pour la création d'ici. »

Festival BleuBleu – Musique traditionnelle

Le Festival BleuBleu, en collaboration avec le Festival La Virée Trad, offrira une veillée de danse traditionnelle. La calleuse professionnelle Hélène Gaulin sera accompagnée des musiciens gaspésiens Pierre-André Bujold (guitare) et Jérôme Cyr (violon), qui interpréteront un répertoire enraciné dans les traditions locales. « En diversifiant notre programmation, nous souhaitons valoriser le patrimoine immatériel de la région et attirer un public de tout âge dans un cadre inclusif. »

Festival gaspésien de contes et légendes – Théâtre (conte)

Le Festival gaspésien de contes et légendes diffusera le spectacle d'un collectif composé des artistes Camille Montagne, Fano Maddix et Anatole De Baerdemaeker, tous établis en Haute-Gaspésie. Ce spectacle propose une expérience narrative unique où trois conteur-euse-s unissent leurs univers. « En soufflant sur les braises de notre imaginaire collectif, nous participons activement à la vitalité culturelle de la Gaspésie, tout en assurant la pérennité et la pertinence contemporaine de nos traditions orales. »

Village en chanson de Petite-Vallée – Chanson

Le Festival en chanson de Petite Vallée diffusera le spectacle d'Émeraude Sébastien, auteur-compositeur-interprète enraciné à Mont-Saint-Pierre. Conçu à l'issue d'une résidence de création de trois jours, ce spectacle mettra en valeur un répertoire revisité et magnifié grâce à une collaboration avec deux musiciens multi-instrumentistes gaspésiens. « Ce rendez-vous musical illustrera de manière éloquent le potentiel des partenariats solides entre les artistes et les organismes de diffusion gaspésiens, contribuant à tisser des liens durables et significatifs dans notre écosystème culturel. »

VOLET CRÉATION

Ben Nesrallah – Musique

Le projet de création du compositeur néo-classique et multi-instrumentiste Ben Nesrallah consiste en une version scénique de son nouvel album *Métamorphose*, dont la sortie est prévue à l'automne 2025. Trois résidences de création, à la Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils et à la Salle de spectacles régionale Desjardins de New Richmond, lui permettront de préparer cette adaptation. « Ce soutien renforcera mes efforts pour assurer l'avenir de ce spectacle, tout en restant attaché à ma région magnifique, véritable source d'inspiration quotidienne. »

Laurence Dufour – Danse

Des mouvements à mettre au monde est un projet chorégraphique dans lequel Laurence Dufour met en mouvement des discours et souvenirs personnels entourant la maternité. Le fruit de son travail sera présenté le 14 mars 2025 au Sasquatch à Sainte-Anne-des-Monts. « Ce projet est non seulement un levier indispensable à ma pratique artistique, mais aussi la suite logique de ma carrière en danse. Là où je me trouve [Gaspésie], je développe de nouvelles perspectives diamétralement opposées à celles qui s'offraient à moi en habitant à Montréal. »

MLou – Chanson

Elles, à travers moi est un projet de mini-album engagé de quatre chansons explorant les réalités de femmes de divers horizons, afin de donner la parole à celles qui n'ont jamais été entendues. MLou collaborera avec des experts locaux comme Martin Hogan (Grande-Rivière) et Luc Tellier (Métis-sur-Mer). « Ce projet deviendra ainsi, je l'espère, une source d'inspiration pour d'autres artistes, démontrant que l'engagement social peut avoir une portée importante et qu'il n'est pas nécessaire de quitter la Gaspésie pour créer un album professionnel. »

Pierre-André Bujold et Guillaume Arsenault – Théâtre, chanson, musique

En partenariat avec le Musée acadien du Québec (MAQ) à Bonaventure, ce projet consiste à créer un spectacle comprenant douze chansons issues d'archives et cinq compositions originales. L'acoustique naturelle de la Gospel Chapel servira à magnifier les harmonies vocales accompagnées de guitare, de banjo et de podorythmie. « Ce projet est important pour nous, car il vise à mettre en valeur un répertoire de chansons traditionnelles de notre terroir, auquel les gens d'ici pourront s'identifier. »

Théâtre de la Petite Marée – Théâtre, danse, arts multidisciplinaires

Le Chemin de la Montagne est une adaptation libre de l'album jeunesse de Marianne Dubuc, conçue pour offrir une expérience théâtrale multisensorielle au jeune public. Cette création, explorant des thèmes tels que l'entraide, la résilience et la transmission du savoir, fera l'objet d'une résidence de dix jours au Centre Bonne Aventure avant d'être ajoutée à la programmation estivale du Théâtre de la Petite Marée. « Cette résidence offrira un espace privilégié pour des explorations multidisciplinaires, afin de créer un langage scénique innovant à la croisée du théâtre d'objets, de la danse et de l'art textile. »

Zoé Jean-Deslauriers – Chanson

L'artiste Zoé Jean-Deslauriers finalisera son premier album de chansons aux influences folk, pop et jazz. Son projet inclut une table ronde culturelle multidisciplinaire publique ainsi que des résidences de création à la Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils. « Cet album est essentiel à mon développement en tant qu'auteure-compositrice-interprète. Il me servira de carte de visite pour multiplier les ateliers de création, les collaborations et les spectacles. »

Une initiative de l'Entente sectorielle en culture. Tous unis pour le développement culturel de la Gaspésie :

- Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation
- Regroupement des MRC de la Gaspésie
- Culture Gaspésie
- Vaste et Vague

À propos de Culture Gaspésie

Culture Gaspésie est un organisme régional indépendant dont la mission est de représenter les intérêts du milieu culturel et de favoriser le développement des arts et de la culture de son territoire. Il regroupe et offre des services aux acteurs culturels de l'ensemble des domaines artistiques. Depuis plus de 30 ans, Culture Gaspésie s'impose comme un interlocuteur solide et représentatif du milieu culturel gaspésien.

Source :

Marie-Noëlle Dion
Agente de communication
Culture Gaspésie
comm@culturegaspesie.org
418 534-4139, poste 4

Entrevues :

Annie Tremblay
Coordonnatrice de projets
Culture Gaspésie
projets@culturegaspesie.org
418 534-4139, poste 7