



**COMMUNIQUÉ**  
Pour diffusion immédiate

---

## Dévoilement de trois finalistes au Prix relève artistique Télé-Québec

---

**Bonaventure, le 20 mai 2025** – Culture Gaspésie est heureux d’annoncer les trois finalistes de la 6<sup>e</sup> édition du **Prix relève artistique Télé-Québec** : **Camillia Buenestado Pilon** (arts visuels), **Valérie Cain-Bourget** (arts numériques et arts visuels) et **Zoé Jean-Deslauriers** (chanson et musique). Le nom de la personne lauréate sera dévoilé le jeudi **19 juin 2025** lors de l’assemblée générale annuelle de Culture Gaspésie qui se tiendra à l’Auberge du Château Bahia, dans la MRC Avignon.

### **Grand prix d’une valeur de 10 000 \$**

La lauréate remportera un grand prix, d’une valeur de 10 000 \$, comprenant une bourse de 2 500 \$, une capsule vidéo produite par La Fabrique culturelle (sauf exception), un portrait sur le site Internet de Culture Gaspésie et dans le journal Graffiti. Les trois finalistes reçoivent une adhésion à Culture Gaspésie, ainsi qu’un crédit de 100 \$ applicable sur les formations offertes par l’organisme.

### **LES FINALISTES**

#### **Camillia Buenestado Pilon (New Carlisle)**

Artiste visuelle émergente installée à New Carlisle, Camillia développe une pratique ancrée dans les savoir-faire traditionnels, le patrimoine et les matériaux naturels de la Gaspésie. Elle explore des procédés photographiques alternatifs comme le cyanotype, l’anthotype et l’émulsion levée, en plus de s’adonner au collage et à la vannerie. Son travail, profondément lié à la transmission culturelle et à la mémoire des lieux, rend hommage aux bâtisses anciennes, aux paysages et aux figures féminines de son héritage. En 2024, elle illustre les poèmes de Christine Porlier dans le cadre d’une résidence pour le festival *FLAMME*, expose ses œuvres aux Ateliers à Travers de Percé, et anime des ateliers de création pour divers publics. Consultante en patrimoine, elle conjugue ses expertises pour sensibiliser la population à la richesse de son environnement. Pour Camillia, l’art est un pont vers l’autre, un outil de dialogue et d’appartenance qu’elle souhaite partager au sein de sa communauté et au-delà.

*Le jury a salué la belle sensibilité et la réflexion profonde de Camillia dans sa démarche artistique. Son engagement envers sa communauté et sa capacité à moderniser des techniques traditionnelles en font une artiste prometteuse, apportant une réelle innovation à sa discipline. Un dossier solide et inspirant.*

### **Valérie Cain-Bourget (Percé)**

Originaire de Cap d'Espoir, Valérie s'inspire du quotidien des régions rurales et des traces qu'il laisse sur le territoire. Sa pratique artistique, ancrée dans la sculpture et la vidéo, explore les notions de précarité et de résilience à partir de matériaux récupérés, de structures fragiles et d'images numériques altérées. Elle s'intéresse aux formes issues des « moyens du bord », aux vestiges du travail manuel et aux paysages marqués par l'impermanence. Son parcours compte plusieurs expositions au Québec, dont *Code d'erreur : l'aube* à L'Œil de Poisson (2024), *Romantisation d'un effondrement* au 13/2 (2022), ainsi qu'une résidence à la Maison d'Ariane, dans les Jardins de Métis. En 2025, elle prendra part à une résidence de trois mois à la Gare de Matapédia – Pôle artistique et communautaire, qui se conclura par une exposition solo. Elle participera aussi à plusieurs expositions collectives, notamment à la Fondation Grantham, à l'Écart et aux Ateliers du Roulement à Billes.

*Valérie se distingue par son originalité et son discours social. Sa démarche artistique, marquée par une vision authentique et moderne, a impressionné le jury. Son travail, inspiré par le territoire gaspésien, présente de belles perspectives de rayonnement.*

### **Zoé Jean-Deslauriers (Percé)**

Autrice-compositrice-interprète, Zoé s'illustre sur la scène musicale gaspésienne avec ses chansons à la croisée du folk, de la pop et du jazz. Depuis 2022, elle enchaîne les prestations professionnelles – de la Vieille Usine à l'Espace Suzanne-Guité, en passant par le Village en chanson de Petite-Vallée – et multiplie les collaborations, notamment avec la pianiste Marianne Trudel et le Festival Musique du Bout du Monde. Répétitrice pour la Petite école de la chanson, elle a à cœur de transmettre sa passion. En parallèle, elle développe un premier album de chansons originales, amorcé lors d'une résidence à Petite-Vallée, nourri par une recherche au Musée de la Gaspésie, puis soutenu par le projet Cap Art-Nature de Culture Gaspésie. Dans sa démarche, elle aborde des réalités sensibles et bouleversantes, telles que le contrôle coercitif, à travers une poésie musicale douce et imagée. Inspirée par la nature et les liens humains, elle souhaite créer une musique qui apaise, qui rassemble et qui fait du bien.

*Zoé fait preuve de persévérance et d'une belle évolution dans sa carrière. Elle bénéficie d'un rayonnement croissant, enrichi par des collaborations avec divers artistes. Une grande promesse pour l'avenir, avec un potentiel immense.*

### **Nos partenaires**

La remise de ce prix est rendue possible grâce au soutien financier du [ministère de la Culture et des Communications du Québec](#) et de [La Fabrique culturelle](#) de [Télé-Québec](#).

### **À propos de Culture Gaspésie**

Culture Gaspésie est un organisme régional indépendant dont la mission est de représenter les intérêts du milieu culturel et favoriser le développement des arts et de la culture de son territoire. Il regroupe et offre des services aux acteurs culturels de l'ensemble des domaines artistiques. Depuis plus de 30 ans, Culture Gaspésie s'impose comme un interlocuteur solide et représentatif du milieu culturel gaspésien.

**Source :**

Marie-Noëlle Dion  
Agente de communication  
Culture Gaspésie  
418 534-4139  
[comm@culturegaspesie.org](mailto:comm@culturegaspesie.org)  
[www.culturegaspesie.org](http://www.culturegaspesie.org)

**Entrevues :**

Céline Breton  
Directrice générale  
Culture Gaspésie  
418 534-4139  
[direction@culturegaspesie.org](mailto:direction@culturegaspesie.org)  
[www.culturegaspesie.org](http://www.culturegaspesie.org)

