



Résidence de recherche et création en musique

REDA offre la possibilité aux auteurs.trices-compositeurs.trices de vivre une résidence de création au Studio B-12 de Valcourt afin d'enregistrer un projet musical avec un.e réalisateur.trice / mentor.e.

Candidatures : individuelle ou de groupe (maximum 10 personnes)

Durée : 4 jours (3 nuitées)

Lieu : Studio B-12 à Valcourt, Québec

Période d'inscription : Du 20 octobre au 9 décembre 2025

Date butoir pour soumettre votre dossier : 9 décembre 2025 avant minuit

Dates de la résidence : 21 au 24 juillet 2026

Réponse aux artistes : 1^e semaine de mars 2026

À qui s'adresse cette bourse

- L'artiste qui souhaite approfondir sa démarche artistique avec l'aide d'un.e réalisateur.trice /mentor.e de son choix
- L'artiste qui souhaite obtenir une formation dans un domaine de l'industrie musicale
- L'artiste peut être supporté.e par des intervenants tels : gérance, édition, label, production, etc.

Critères d'admissibilité

- Artiste de tout style musical ayant au **maximum** produit et commercialisé un enregistrement sonore et qui souhaite faire un travail de création pour la suite de son développement de carrière en enregistrant de nouveaux titres (format EP ou équivalent);
- Artiste de tout style musical ayant plus d'un album commercialisé qui souhaite effectuer un travail de recherche et d'exploration afin de tester de nouvelles avenues artistiques qui serait en marge et en rupture de sa démarche reconnue ;
- Avoir un.e collaborateur.trice d'expérience à titre de réalisateur.trice et / ou mentor.e
- Être résident.e du Québec

Modalités de la résidence

- 4000\$ - Bourse (gérée par l'artiste ou le groupe pour réaliser son projet de résidence)
- 2000\$ - Cachet pour le réalisateur ou la réalisatrice / mentor.e de votre choix (payable par REDA sur réception de facture)
- Accès exclusif au Studio B-12 pour le temps de la résidence (hébergement et lieux de création inclus : 10 personnes maximum en lien direct avec le projet)
- 24h de soutien technique avec le directeur du Studio B-12 pendant les 4 jours de résidence (horaire à établir avec le technicien)
- 600\$ de frais de subsistance
- 250\$ de transport
- Rencontre de 3h avec un.e professionnel.le pour acquérir de nouvelles compétences
 - Exemples de besoins : planification de carrière, réseaux sociaux, conseils pour les contrats de disque, tracking radio, demandes de subvention, apprentissages techniques en studio, etc.
 - Reda fera le lien avec un.e professionnel.le selon les besoins spécifiés dans la demande
 - La rencontre peut se faire avant ou après la résidence

Devis technique des équipements inclus

Les besoins techniques de votre formation doivent être en conformité avec la liste d'équipement du Studio B-12

[Liste d'équipement Studio B-12](#)

Documents exigés pour déposer votre demande :

- Démarche artistique / bio (1 page max.)
- CV artistique de l'artiste / groupe (max 3 pages)
- CV de votre réalisateur / réalisatrice mentor.e de votre choix (max 3 pages)
- Lettre d'engagement du réalisateur ou réalisatrice
- Pour un artiste solo, présentation des musiciens qui vous accompagneraient à la résidence (1 page max.)
- Projet de résidence (2 pages max.)

Expliquez votre projet, les collaborateurs qui seront impliqués, les accompagnateurs qui seront sollicités ainsi que le résultat souhaité à la fin du séjour.

- Précision en quelques lignes du besoin en formation professionnelle (voir les exemples dans les modalités)
- De 1 à 3 extraits ou liens audio jugés pertinents - projet en cours, maquette, exploration (mettre les liens audios dans votre document et non dans le courriel en pièce jointe)

Critères de sélection :

- Qualité artistique de la proposition
- Cohérence et faisabilité du projet pour le temps de la résidence
- Impact potentiel de la résidence dans le parcours des artistes
- Respect des règles de dépôt
- Tout dossier incomplet ou soumis en retard ne sera pas considéré.

Exemples de projets souhaités :

- Collaboration d'écriture et de composition
- Recherche sonore
- Expérimentation instrumentale

Projets non souhaités :

- Pré-production de spectacle
- Capsule promotionnelle
- Tournage de vidéoclip



**Soumettre toute la documentation requise
par courriel EN UN SEUL PDF à :**

Karina Sasseville, directrice de REDA à info@ateliers-reda.com

mettre vos liens audios dans le pdf et non en pièce jointe

- Un avis de réception est envoyé à tous, si vous ne l'avez pas reçu après 48h, veuillez contacter la directrice par courriel.
- Le comité rendra sa décision durant la 1^e semaine de mars 2026.

Pour toute question au sujet de la résidence, écrivez à : info@ateliers-reda.com