

# PRIX RELÈVE ARTISTIQUE

culture  
**GASPÉSIE**

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

---

## Alexandra Dion-Fortin remporte le Prix Relève artistique 2026

---

**Bonaventure, le 18 mai 2026** – Culture Gaspésie est heureux de décerner le **Prix Relève artistique 2026** à l'autrice et bédéiste Alexandra Dion-Fortin, de Sainte-Anne-des-Monts. Ce grand prix, d'une valeur de 4 000 \$, comprend une bourse de 2 500 \$ offerte par **Télé-Québec** et Culture Gaspésie, ainsi qu'un portrait sur le site Internet de Culture Gaspésie et dans le journal *Graffiti*. Les trois finalistes reçoivent également une adhésion à Culture Gaspésie ainsi qu'un crédit de 100 \$ applicable sur les formations offertes par l'organisme.

Le jury a été particulièrement touché par la cohérence et la sensibilité de la démarche artistique d'Alexandra. Son désir de rendre l'art accessible, de créer des connexions humaines sensibles et d'ancrer sa pratique dans des enjeux sociaux et territoriaux se reflète avec justesse dans l'ensemble de son travail. Le jury a également souligné la qualité remarquable de ses réalisations ainsi que la force d'une vision artistique déjà bien affirmée.

### **Portrait d'Alexandra Dion-Fortin**

Autrice et bédéiste établie à Sainte-Anne-des-Monts, Alexandra Dion-Fortin développe une pratique en bande dessinée et en illustration nourrie par la recherche, la collaboration et l'ancrage territorial. Depuis la parution de son premier livre en 2021, elle travaille sur différents projets en bande dessinée, notamment *Se battre contre les murs, un sociologue en Centre jeunesse* (2021) et *Chiller à Montréal, jeunes et espaces publics en quatre récits* (2024).

Elle collabore également à des projets de vulgarisation et de diffusion scientifique avec plusieurs organismes et institutions, dont Espace pour la vie, ORES, l'Université Laval et la revue *Nouveau Projet*. Son parcours comprend aussi des participations à des résidences artistiques et à des retraites d'écriture, dont *Cap Art-Nature* en 2026.

Sa démarche multidisciplinaire est ancrée dans des enjeux sociaux, environnementaux et féministes. Le territoire gaspésien occupe une place centrale dans son processus créatif, inspiré par les paysages maritimes, les longues marches et l'observation du quotidien. À travers la bande dessinée, l'illustration et l'écriture, elle cherche à créer des œuvres accessibles favorisant le dialogue, la réflexion et les liens humains.

Au cours des dernières années, Alexandra Dion-Fortin a reçu plusieurs bourses et reconnaissances du Conseil des arts et lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et de différents partenaires culturels.

### **Les finalistes**

Rappelons que les autres finalistes de cette édition étaient Anatole De Baerdemaeker et Laurence Lallier--Roussin.

**Nos partenaires**

La remise de ce prix est rendue possible grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de Télé-Québec.

**À propos de Culture Gaspésie**

Culture Gaspésie est un organisme régional indépendant dont la mission est de représenter les intérêts du milieu culturel et favoriser le développement des arts et de la culture de son territoire. Il regroupe et offre des services aux acteurs culturels de l'ensemble des domaines artistiques. Depuis plus de 30 ans, Culture Gaspésie s'impose comme un interlocuteur solide et représentatif du milieu culturel gaspésien.

– 30 –

**Source :**

Marie-Noëlle Dion  
Agente de communication  
Culture Gaspésie  
418 534-4139  
[comm@culturegaspesie.org](mailto:comm@culturegaspesie.org)  
[www.culturegaspesie.org](http://www.culturegaspesie.org)

**Entrevues :**

Céline Breton  
Directrice générale  
Culture Gaspésie  
418 534-4139  
[direction@culturegaspesie.org](mailto:direction@culturegaspesie.org)  
[www.culturegaspesie.org](http://www.culturegaspesie.org)

**LES PARTENAIRES :**