
UNE FORMATION GRATUITE POUR APPRENDRE À MIEUX ENTREtenir LES OUVRAGES EN BOIS DES MAISONS ANCIENNES

Bonaventure, le 20 août 2026. – Comment prolonger la durée de vie des parements, fenêtres et galeries en bois d'une maison ancienne? Culture Gaspésie, en collaboration avec la Table de concertation du patrimoine de la Gaspésie et cinq lieux patrimoniaux, invite les propriétaires et les personnes intéressées à participer à la formation gratuite *Pourquoi et comment peindre vos parements, fenêtres et galeries en bois*, offerte du 14 au 18 septembre 2026, en rotation dans les MRC de la Gaspésie.

D'une durée de quatre heures, cette formation vise à transmettre des connaissances et des techniques concrètes pour mieux entretenir les composantes extérieures en bois et contribuer ainsi à la préservation du patrimoine bâti gaspésien.

Comprendre, observer et apprendre par la pratique

Au-delà de son rôle décoratif, la peinture constitue une intervention importante pour protéger les ouvrages en bois exposés aux intempéries. Bien réalisée, elle peut contribuer à réduire la fréquence des travaux d'entretien et à prolonger la durée de vie des composantes.

La formation se déroulera en trois temps : une présentation théorique appuyée par de nombreuses photographies, une visite commentée du site permettant d'observer l'état des surfaces peintes et d'identifier les sources de dégradation, ainsi que des démonstrations pratiques de préparation de surface et d'application de peinture.

Les participant·e·s pourront ainsi repartir avec des connaissances directement applicables à l'entretien de leur maison ancienne.

Une expertise spécialisée

La formation sera présentée par Mireille Brulotte, restauratrice de biens culturels au Centre de conservation du Québec depuis 2008. Titulaire d'un baccalauréat en arts visuels de l'Université Laval, elle a également étudié la restauration des bois anciens à Florence, en Italie. Son expertise porte notamment sur la restauration de meubles et de cadres ainsi que sur la conservation des ouvrages extérieurs en bois.

Cinq dates, cinq lieux

La formation sera offerte de 13 h à 17 h :

- 14 septembre — MRC de La Haute-Gaspésie, lieu à venir
- 15 septembre — Manoir Le Boutillier, Gaspé
- 16 septembre — Parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé, Percé
- 17 septembre — Site historique national de Paspébiac, Paspébiac
- 18 septembre — Maison de la culture de Nouvelle, Nouvelle

La formation est gratuite, mais l'inscription est obligatoire. Elle s'adresse principalement aux personnes résidant dans l'une des cinq MRC de la Gaspésie administrative ou dans l'une des communautés mi'gmaques et possédant des connaissances de base en entretien d'un bâtiment.

[\[Inscription en ligne\]](#)

Cette formation est rendue possible grâce au soutien financier du gouvernement du Québec, dans le cadre de l'Entente sectorielle de développement en matière de relance du secteur culturel pour le rayonnement de la Gaspésie, en partenariat avec Culture Gaspésie, le Centre d'artistes Vaste et Vague et la Table des préfets des MRC de la Gaspésie.

À propos de Culture Gaspésie

Culture Gaspésie est un organisme régional indépendant dont la mission est de représenter les intérêts du milieu culturel et de favoriser le développement des arts et de la culture de son territoire. Il regroupe et offre des services aux acteurs culturels de l'ensemble des domaines artistiques. Depuis plus de 30 ans, Culture Gaspésie s'impose comme un interlocuteur solide et représentatif du milieu culturel gaspésien.

- 30 -

Source :

Marie-Noëlle Dion
 Agente de communication
 Culture Gaspésie
comm@culturegaspesie.org
 418 534-4139, poste 4

Entrevue :

Annie Tremblay
 Coordinatrice de projets
 Culture Gaspésie
projets@culturegaspesie.org
 418 534-4139, poste 7