

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

DÉVOILEMENT DES RÉCIPENDAIRES DES GRAND PRIX DU PATRIMOINE DE LA GASPÉSIE 2026

Bonaventure, le 8 octobre 2026. – Culture Gaspésie est fier d'annoncer les récipiendaires des **Grands prix du patrimoine de la Gaspésie 2026**, qui soulignent l'engagement exceptionnel de personnes et d'organismes qui contribuent à préserver, transmettre et faire rayonner le patrimoine gaspésien.

Découvrez les capsules vidéo réalisées par **Da Média**, qui présentent les trois lauréats régionaux, sur patrimoine.culturegaspesie.org.

ENTREtenir AVEC INTÉRÊT

Ce prix récompense des propriétaires qui veillent avec soin à la conservation d'un bâtiment patrimonial.

Récipiendaires : Céline Grenier et Vincent Bélanger, Grande-Vallée

Depuis l'acquisition de la Vieille Maison Francoeur en 2023, Céline Grenier et Vincent Bélanger consacrent temps et énergie à la restauration de cette demeure emblématique de Grande-Vallée. D'importants travaux ont permis de conserver plusieurs éléments architecturaux d'origine et d'assurer la pérennité du bâtiment.

Le jury a souligné la qualité des interventions réalisées, le souci porté aux composantes d'origine ainsi que l'importante recherche historique menée par les propriétaires.

PORTER L'HÉRITAGE

Ce prix honore une personne qui joue un rôle majeur dans la transmission d'un savoir-faire traditionnel.

Récipiendaire : Stephen Jerome, Gesgapegiag

Artisan-vannier mi'gmaq de Gesgapegiag, Stephen Jerome perpétue depuis près de quarante ans l'art traditionnel de la fabrication de paniers en frêne noir. Reconnu pour sa générosité et son engagement envers la transmission des savoirs, il offre régulièrement des ateliers et des démonstrations en Gaspésie, au Québec et dans d'autres provinces canadiennes.

Nommé Maître de traditions vivantes en 2020 par le Conseil québécois du patrimoine vivant, il contribue activement au rayonnement des savoir-faire mi'gmaq et inspire les jeunes générations à préserver cet héritage culturel.

Le jury a souligné l'importance de son expertise et son engagement soutenu dans la transmission des savoirs. Son travail contribue à renforcer l'ancrage identitaire et la fierté chez les jeunes autochtones, tout en favorisant les échanges et les liens positifs avec les jeunes Gaspésiens allochtones.

RÉINVENTER L'USAGE

Ce prix récompense la créativité d'un regroupement ayant actualisé l'usage d'un bâtiment ancien en mettant en valeur ses caractéristiques d'intérêt patrimonial.

Récipiendaires : Léandre Auclair et Serge Auclair – Distillerie Cap-aux-Péchés, Rivière-à-Claude

Installée dans l'ancienne église Saint-Évagre-de-Rivière-à-Claude, la Distillerie Cap-aux-Péchés démontre qu'il est possible de donner une nouvelle vocation à un bâtiment patrimonial tout en respectant son histoire. Les travaux ont permis de préserver plusieurs composantes d'origine et de redonner vie à ce lieu important pour la communauté.

Le jury considère ce projet comme un excellent exemple de reconversion du patrimoine religieux et a particulièrement apprécié l'attention portée à la conservation et à la mise en valeur des éléments d'origine.

COUP DE CŒUR DU PUBLIC

À la suite d'un vote régional, le public a décerné son Coup de cœur à l'organisme **Matapédia Jonction Pôle** pour son projet de réhabilitation de la **Gare de Matapédia**.

Transformée en centre d'art actuel tout en conservant son authenticité, la gare patrimoniale est aujourd'hui un lieu dynamique où se rencontrent histoire, création contemporaine et vie communautaire. Grâce à sa programmation artistique et à ses activités de médiation culturelle, elle contribue à faire découvrir ce lieu emblématique sous un nouveau jour.

MENTION SPÉCIALE DU JURY

Le jury a également tenu à remettre une **mention spéciale** à **Lucille Arsenault** pour son engagement exceptionnel dans la transmission de l'art du câll et des danses traditionnelles gaspésiennes.

Depuis près de quarante ans, elle anime des ateliers, des soirées de danse et des activités de transmission auprès de plusieurs générations. Cofondatrice du groupe Dans Cuisine, elle joue un rôle clé dans la préservation et le rayonnement de ce précieux patrimoine vivant.

TOUTES NOS FÉLICITATIONS!

Les récipiendaires des **Grands prix du patrimoine de la Gaspésie 2026** reçoivent chacun une carte-cadeau Culture Gaspésie d'une valeur de 250 \$ en reconnaissance de leur contribution à la préservation et à la valorisation du patrimoine gaspésien.

Culture Gaspésie félicite chaleureusement l'ensemble des lauréats et remercie toutes les personnes et organismes qui, par leur engagement, contribuent à faire vivre le patrimoine de notre région.

À PROPOS DE CULTURE GASPÉSIE

Culture Gaspésie est un organisme régional indépendant dont la mission est de représenter les intérêts du milieu culturel et de favoriser le développement des arts et de la culture de son territoire. Il regroupe et offre des services aux acteurs de l'ensemble des domaines artistiques. Depuis plus de 30 ans, Culture Gaspésie s'impose comme un interlocuteur solide et représentatif du milieu culturel gaspésien.

DOSSIER MÉDIAS

Source :

Marie-Noëlle Dion, agente de communication

418 534-4139, poste 4

comm@culturegaspesie.org

Entrevue :

Annie Tremblay, coordonnatrice de projets

418 534-4139, poste 7

projets@culturegaspesie.org

Une initiative de l'Entente sectorielle en culture | Tous unis pour le développement culturel de la Gaspésie.

culture
GASPESIE



Regroupement
des MRC de la

Gaspésie

Québec 